

Sprzęt

Stroik

Na pierwszą lekcję - próbną, należy przygotować stroik do saksofonu altowego firmy Vandoren. Koszt ok. 15 zł.

Twardość stroika:

- Dzieci do lat 11 - Stroik Vandoren (granatowy) do saksofonu altowego twardość 1
- Dzieci od lat 11 - Stroik Vandoren (granatowy) do saksofonu altowego twardość 1, 5
- Dorośli – Stroik Vandoren (granatowy) do saksofonu altowego twardość 2

Osoby zainteresowane nauką powinny rozważyć zakup poniższego zestawu:

Saksofon

Każdy sprawny saksofon altowy z poniższej listy będzie bardzo dobry. Saksofon może być używany. Lepszy używany saksofon dobrej klasy niż nowy ale słabej jakości. Saksofon powinien mieć dobrą intonację, powinien być sprawny technicznie i powinien mieć klapę fis 3. Saksofon trzeba koniecznie sprawdzić. – Robię to bezpłatnie. Polecane saksofony altowe:

- Saksofon altowy Yamaha YAS 25
- Saksofon altowy Yamaha YAS 275
- Saksofon altowy Yamaha YAS 280
- Saksofon altowy Yamaha YAS 32
- Saksofon altowy Yamaha YAS 62
- Saksofon altowy Yanagisawa (każdy model)
- Saksofon altowy Buffet Crampon Evette (lub Serie 100 lub Serie 400)

Nie polecam tańszych modeli saksofonu, z tego względu, że są nietrwałe, nie stroją i ciężko potem je sprzedać. Nauka na nich jest trudna i zniechęcająca.

Ustniki:

- Yamaha C4 (w komplecie, na początek może być)
- Vandoren AL3 + maszynka lub
- Henri Slesmer Concept do saksofonu altowego + maszynka

Ustniki Vandorena i Selmera są znakomite, ale drogie. Ustnik to najważniejszy element saksofonu. Każdy kto poważnie myśli o nauce powinien z czasem się w taki zaopatrzyć.

Szelki lub Sax Hodler

Zamiast paska każdemu polecam szelki firmy BG:

- Dzieci - BG S42SH Strap Children (obowiązkowo)
- Kobiety - BG S41SH Strap Ladies
- Mężczyźni - BG S40SH Strap Men
- Znakomity jest także SAX HOLDER Jazzlab (dla dużych dzieci i osób dorosłych) . Ja tego używam i gorąco polecam.

Metronom

- Każdy elektroniczny metronom, ale musi być głośny, np.: Intelli IMT – 300
- lub <https://www.soundbrenner.com/themetronome/> - darmowa aplikacja na telefon

Uwaga: W przypadku aplikacji potrzebny będzie jakiś zewnętrzny głośnik. Dobrze sprawdza się mobilny głośnik „JBL GO”

Pulpit do nut:

- Każdy z regulacją wysokości i kąta nachylenia blatu. Uwaga: Pulpity składane są na ogół nie trwałe.

Lustro

- Lustro w którym widać całą sylwetkę grającego.

Podręcznik

- Jean – Ives Fourmau – Saxotempo vol.1
- Claude Delangle – Méthode de saxophone pour debutants – dzieci do lat 11.